

ZARZĄDZENIE NR 59/2026

Burmistrza Miasta i Gminy Połaniec

z dnia 16 lutego 2026 roku

w sprawie przeprowadzenia wielosektorowych konsultacji
dotyczących założeń projektu FESW.05.04-IZ.00-001/25

Na podstawie art. 5a ust.1 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (t.j. Dz. 2025r. poz. 1153 ze zm.)

§ 1

1. Ogłaszam wielosektorowe konsultacje dotyczące założeń projektu. **„Renowacja i adaptacja zespołu parkowo-dworskiego w Ruszczy – Przestrzeń dla sztuki”** planowanego do realizacji w ramach programu Fundusze Europejskie dla Świętokrzyskiego 2021-2027, Priorytet 5 Fundusze Europejskie dla rozwoju społecznego, numer naboru FESW.05.04-IZ.00-001/25.
2. Celem konsultacji jest wspólne opracowanie założeń projektu, dotyczących zakresu działań jakie będą prowadzone w zespole parkowo-dworskim w Ruszczy, uzyskanie wniosków opinii uczestników konsultacji w tym zakresie.
3. Proponowany zakres działań jakie będą prowadzone w zespole parkowo-dworskim w Ruszczy stanowi załącznik do niniejszego Zarządzenia.

§ 2

1. Konsultacje zostaną przeprowadzone w terminie od dnia 16.02.2026–23.02.2026 r. do godziny 15.00, w następujących formach:
 - a) Zbieranie uwag i wniosków w formie papierowej oraz elektronicznej z wykorzystaniem formularza konsultacyjnego. Wypełnione czytelnie formularze będzie można dostarczyć:
 - drogą elektroniczną na adres e-mail: sekretariat@poczta.polaniec.eu wpisując w tytule „Konsultacje wielosektorowe – założenia projektu w ramach działania 5.4”.
 - drogą korespondencyjną na adres Urzędu Miasta i Gminy w Połāncu, ul. Rusczańska 27, 28-230 Połāniec, z dopiskiem: „Konsultacje wielosektorowe – założenia projektu w ramach działania 5.4”.
 - bezpośrednio do sekretariatu w budynku Urzędu Miasta i Gminy w Połāncu, w godzinach pracy Urzędu.
2. Konsultacje będą prowadzone także w formie spotkania otwartego z mieszkańcami, które odbędzie się Sali narad Urzędu Miasta i Gminy w Połāncu w dniu **19.02.2026 r. o godzinie 13.00**
3. Prezentacja wyników konsultacji odbędzie się podczas spotkania online w dniu 23.02.2026 r. godz. 17.00. Spotkanie będzie otwarte (bez hasła), należy podać „nick” i e-mail. Można dołączyć do wydarzenia na 2 sposoby:
 - Dołącz przez **stronę internetową**: [Log in: Spotkanie informacyjno-warsztatowe.](#)
 - Dołącz przez **aplikację mobilną ClickMeeting**: 133-985-184

4. Z przeprowadzonych konsultacji zostaną sporządzone wnioski, które będą stanowiły informacje kluczowe przy opracowywaniu koncepcji projektu i spodziewanych efektów z realizacji projektu.

§ 3

Informacje o wynikach konsultacji zostaną podane do publicznej wiadomości w dniu **24 lutego 2026 r.** poprzez ich publikację na stronie internetowej Urzędu Miasta i Gminy Połaniec

§ 4

Za przeprowadzenie konsultacji odpowiedzialny jest Kierownik Referatu Pozyskiwania Środków Pomocowych i Rozwoju Gminy.

§ 5

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

BURMISTRZ

/-/ mgr inż. Jacek Benedykt Nowak

Projekt pn.: „Renowacja i adaptacja zespołu parkowo-dworskiego w Ruszcy – Przestrzeń dla sztuki”

Projekt zakłada przeprowadzenie działań obejmujących prace renowacyjne i adaptacyjne w dworku w Ruszcy w celu utworzenia przestrzeni kulturalnej *Przestrzeń dla sztuki*. W ramach projektu zostaną również przeprowadzone prace renowacyjne na terenie zespołu parkowego. Po realizacji projektu mieszkańcy zyskają nową przestrzeń do prowadzenia aktywności kulturalnej. W każdym z pomieszczeń objętych projektem powstaną pracownie i sale w których będą odbywać się zajęcia oraz spotkania przeznaczone dla mieszkańców związane z sztuką i kulturą. Cała przestrzeń będzie dostępna dla osób z niepełnosprawnościami.

Opis przeznaczenia Dworku w Ruszcy po realizacji projektu

Pracownie Twórczości Zapomnianej

W pracowniach prowadzone będą warsztaty tkackie, zielarskie, ceramiczne, rzeźbiarskie, artterapii, warsztaty sztuki ludowej prowadzonych przez lokalnych twórców w różnych przedziałach wiekowych. Będą to dwie pracownie – przestrzenie integrujące pokolenia wokół tradycji i profilaktyki zdrowotnej.

Kinowy Klub Dyskusyjny

Projekcje kina niskobudżetowego, ambitnego, społecznego, spotkania studyjne, spotkania międzypokoleniowe, przeglądy kinowe np. młode kino europejskie czy kino kobiet. Cykliczne spotkania filmowe połączone z dyskusją. Celem będzie rozwijanie świadomego odbioru kina oraz budowanie przestrzeni dialogu wokół ważnych tematów społecznych, historycznych i kulturowych. Aktywizacja społeczności lokalnej, rozwijanie kompetencji kulturowych. Odbiorcami będzie młodzież szkolna, seniorzy, dorośli mieszkańcy i środowiska twórcze.

Twórcza Przestrzeń Edukacji Artystycznej.

Pracownia malarska przeznaczona do zajęć plastycznych i rozwijania kompetencji w zakresie sztuk wizualnych.

Pracownia Projektowa

Z przeznaczenie do rozwoju kompetencji twórczych, łącząca sztukę z technologią. Będą tam powstawały projekty artystyczne, scenograficzne, edukacyjne. Będzie to laboratorium twórczości, w którym idee przekształcają się w realne działania i materialne efekty.

Strefa Wejścia

Przestrzeń wejściowa o charakterze informacyjnym, wprowadzenie do historii dworku i oferty kulturalnej CKiSz. Informacje o aktualnych wydarzeniach.

Sala Pamięci Stanisława Knothe 1880-1958

Stała ekspozycja historyczna, reprezentacyjna, edukacyjna, wystawiennicza. Przestrzeń podkreślająca tożsamość miejsca.

Salon Muzyczny.

Kameralna sala spełniająca funkcję muzyczno-artystyczną, przystosowana z małymi zespołami, organizacji wydarzeń o nastrojowym, intymnym charakterze. Organizacja warsztatów wokalnych, rytmicznych, zajęć umuzykalniających dzieci i młodzież, próby zespołów instrumentalnych i wokalnych, lekcje indywidualne i konsultacje muzyczne, organizacja wieczorków muzycznych, prezentacja młodych talentów, organizacja spotkań kameralnych z muzyką klasyczną, jeezową, poezję śpiewaną i koncertów akustycznych. Salon muzyczny stanowić będzie przestrzeń do budowania relacji poprzez kulturę wysoką i artystyczne działania na żywo. Będzie miejscem kameralnym, sprzyjającym skupieniu, jakości dźwięku i bezpośredniemu odbiorowi sztuki. Możliwość nauki gry na starych instrumentach i nauki dawnego tańca. Organizacja wieczorków z poezją śpiewaną, mini-recitale, interpretacje twórczości artystów polskich, slam poetycki (otwarta scena),

Gabinet Zbiorów Zabytkowych

Połączenie kameralnej czytelnicy, (starodruków, starych książek) z nowoczesną mediateką. Miejsce, w którym tradycyjny księgozbiór spotyka się z technologią cyfrową. Będzie to ośrodek dziedzictwa kulturowego, wizytówka intelektualna dworku, miejsce animacji literackiej, przestrzeń łączenia tradycji z nowoczesnością. Powstaną stanowiska z tabletami – czytnikami e-buków, słuchawkami i stanowiskami do odsłuchiwania audio-buków, tworząc nowoczesną przestrzeń edukacyjną dostępną do różnych grup wiekowych. Organizowane będą spotkania literackie i autorskie. Spotkania „książka moderowana rozmową”

Pomieszczenie Administracyjne

Centrum organizacyjne, zaplecze odpowiadające za: koordynację wydarzeń, komunikację, promocje, obsługę projektową, będzie to miejsce w którym powstawać będzie program i harmonogram działań realizowany w Dworku.

Kawiarenka Literacka

Przestrzeń półformalna, która będzie łączyć edukację i integrację. Miejsce spotkań i działań miękkiich wspierających animacje społeczną, spotkania z ekspertami kulinarnymi, przekazywanie wiedzy, i tradycji kulinarnej przodków, programy wspierające kulturę lokalną

Dworska Strefa Twórcza.

Będzie to nowoczesna przestrzeń edukacyjno – warsztatowa łącząca naukę języków, pracę projektową oraz pracę warsztatowo-kulturową dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Dworska strefa twórcza stanowić będzie nowoczesne centrum kompetencji przyszłości w zabytkowej przestrzeni dworku, łącząc tradycję z innowacyjnymi metodami edukacji. Pracownia warsztatowa będzie przystosowana do pracy projektowej i zajęć kreatywnych, będzie umożliwiała realizację warsztatów interdyscyplinarnych oraz projektów edukacyjnych. Dzięki odpowiedniemu nagłośnieniu, aranżacji strefa ta będzie sprzyjała intensywnej nauce języków oraz rozwojem osobistym. Będzie wyposażona w stanowiska indywidualne, system audio oraz narzędzia multimedialne (system SITA) Stanowiska z goglami VR będą pozwalały na przeprowadzenie lekcji historii, kultury poprzez wirtualne zwiedzanie i realizację nowoczesnych warsztatów edukacyjnych.

Ogród

Ogród zostanie podzielony na cztery strefy i park centralny.

Park centralny, wyposażony w Mały amfiteatr z konstrukcji stalowej, system nagłośnieniowo-oświetleniowy, krzesła. Strefa I – Ogród Terapeutyczny, przestrzeń wypełniona zielenią. Strefa II – Kontemplacja, Uważność i Medytacja, przestrzeń przeznaczona do wypoczynku wyposażona w ławki i leżaki. Strefa III – Chillout, przestrzeń przeznaczona do integracji wyposażona m.in. w Leżaki, ławki, stoły. Ekologiczna strefa dla dzieci „Małpi gaj”. Strefa IV – Sad, wypełniony owocowymi drzewami: orzech, śliwa, jabłko, grusza, mirabelka